***Как определить музыкальные способности ребенка?***

«Как узнать, есть ли у ребёнка склонность к музыке?»
«Есть ли у него музыкальный слух или чувство ритма?»
«Достаточно ли развиты способности моего ребёнка, чтобы учиться музыке?»
Ответы на эти вопросы помогут родителям сделать серьезный выбор – отдавать ли ребенка учиться музыке или нет.

***Вопрос 1. Как определить склонность ребёнка к музыке?***
Определить наличие музыкальности и таланта, уровень развития музыкальных способностей ребёнка можно тремя способами:
• Беседа с ребёнком
• Определение общей музыкальности ребёнка
• Тестирование музыкальных способностей

Как определить музыкальность ребёнка в раннем детстве, в дошкольном и младшем школьном возрасте, а также различные способы тестирования музыкальных способностей, мы подробно рассмотрим чуть позже. Сейчас, я хочу обратить ваше внимание на первый способ.
Беседа с ребёнком кажется самым простым и элементарным способом узнать о его способностях и склонности к музыке, однако на практике это оказывается весьма не просто. Если вы просто начнёте расспрашивать ребёнка, он вряд ли ответит вам что-нибудь вразумительное. Сделать это надо между делом, специально подготовив ситуацию так, чтобы разговор прошел естественно, и не был похож на допрос. Вы можете поговорить с ним в процессе игры или после прослушивания детской музыки, можно и не говорить специально, а возвращаться к нужной вам теме время от времени.

Как бы то ни было, беседа с ребёнком должна преследовать две цели.
1) Вам необходимо определить эмоциональность и артистизм ребёнка – насколько глубоко он может переживать художественные образы и насколько ярко, эмоционально может их передать. Эти качества одинаково важны и для поэзии, и для музыки. Поэтому, если ваш ребёнок любит и легко запоминает стихи, читает их с выражением, старается передать настроение – он уже обладает неким артистизмом и эмоциональностью. Всё это является показателем того, что у ребёнка есть склонность к творчеству, он легко может заниматься музыкой и добиться успехов.
Если ребёнок стесняется, читает стихи сухо и невыразительно, не делайте критических выводов! Возможно, ваш ребёнок – интроверт, и глубокие чувства, которые его переполняют, просто не проявляются «снаружи». Возможно, он еще «не умеет» выражать свои эмоции и чувства (делать это осознанно). Здесь не может быть единого подхода, у каждого ребёнка будут свои особенности. Но если вы видите, что ребёнку скучно, он не любит не только рассказывать, но и слушать стихи, ему трудно их запомнить – возможно, в этом случае вам лучше заняться шахматами или спортом.
Итак, вы можете определить эмоциональность и артистизм ребёнка, просто попросив его рассказать любимое стихотворение.

2) Определите интерес ребёнка к музыке и творчеству. Что он знает о музыке, хотел бы он ею заниматься? Что ему больше нравится – петь или играть на каком-нибудь инструменте? Узнайте у ребёнка, какая музыка по характеру ему больше нравится (или конкретнее: из какого мультика или фильма)? Какие мультики или фильмы он любит смотреть и почему? Какие книги, про что ему больше нравится читать или слушать? Есть ли у него любимые песни? Попросите его напеть одну из них.

Так вы можете определить склонность ребёнка к музыке, а также узнать, что ему интересно в жизни, понять, надо ли ему заниматься музыкой более серьезно, идти в музыкальную школу или достаточно посещать музыкально-танцевальный кружок.
Помните, для того чтобы определить интерес ребенка к музыке, важно не столько то, **что** он ответит (у большинства детей одинакового возраста ответы, как правило, очень похожи), сколько то, **как** он отвечает на ваши вопросы. Важна некая определённость ребёнка в своих вкусах. Если ему всё равно, и музыка не вызывает у него особого энтузиазма, вам следует задуматься, нужно ли музыкальное обучение самому ребёнку (музыкальные занятия могут увлечь его, «раскрыть», но могут и отторгнуть – здесь всё будет зависеть от самого ребёнка и от умения преподавателя). Если он может сказать более или менее точно, что ему нравится музыка весёлая, активная, как в таком-то мультике; что он любит петь, танцевать и играть на подушках, как на барабанах; мультики он любит про Человека-паука, потому что он всех защищает и всегда побеждает «плохих монстров», читать он любит энциклопедии про животных, а любимая песня у него «Новый Год к нам мчится...» и не только споёт, но и танцевать при этом начнет... У вас есть все основания полагать, что ребёнку понравится заниматься музыкой и он сможет достигнуть определённых успехов.

***Вопрос 2. Как определить наличие музыкальных способностей в раннем детстве?***
Наблюдая за ребёнком (или вспомнив, каким он был в этом возрасте), вы легко сможете определить у него наличие или отсутствие музыкальных способностей.
О наличии у ребёнка склонности к музыке и развитых от рождения музыкальных способностях может свидетельствовать следующее:
• повышенное внимание ребёнка к любому звучащему фону,
• явное проявление интереса к звучанию музыки,
• яркое эмоциональное проявление радости малыша во время звучания его любимой музыки (некоторые дети начинают пританцовывать, даже не научившись ходить, сидя в кроватке),
• малыш любит слушать разную музыку, не только детские и колыбельные песни в мамином исполнении.
Некоторое время назад, ученые проводили специальное исследование с малышами в возрасте до одного года – с помощью несложных тестов они выяснили, что большинство детей, якобы, с рождения обладает «абсолютным» музыкальным слухом. Этот факт подтверждает мнение, что все люди обладают примерно одинаковыми способностями (в том числе и музыкальными), и только уровень развития этих способностей у всех разный.
Этот факт позволяет также сделать следующий вывод: само по себе наличие способностей не влияет на успех человека в той или иной сфере деятельности. Можно обладать развитыми от рождения музыкальными способностями – красивым, сильным голосом, абсолютным слухом, и при этом ненавидеть музыку. Любое образование, в том числе и музыкальное, для того и существует, чтобы развивать необходимые способности в своей сфере и давать определенные знания. Что же тогда важно для достижения успеха? Важен интерес, склонность человека к определенной сфере деятельности, которая позволяет развивать способности в этой сфере быстрее, нежели это могут сделать другие люди. В большинстве случаев, это и есть секрет таланта, одаренности одних людей и кажущейся бездарности и «отсутствия способностей» других.
Склонность к определенной сфере деятельности обычно проявляется достаточно рано. Музыкальность ребенка можно обнаружить уже в возрасте одного года, если уже в этом возрасте он проявляет явный интерес к звучанию музыки.

***Вопрос 3. Как определить склонность к музыке у детей в дошкольном и младшем школьном возрасте?***

В этом возрасте применимы все три способа – беседа с ребёнком, тестирование (мы поговорим о нем чуть позже), и определение общей музыкальности ребёнка.
Что же является показателями музыкальности и наличия способностей у детей в возрасте 3-7 лет и старше?
1) Сохранение интереса к музыке, проявленного еще в раннем детстве. Если ваш ребёнок прерывает свои дела и прислушивается к внезапно зазвучавшей музыке, если он любит слушать различную музыку, не обязательно только детские песни, но и хорошую эстрадную музыку, классику, пытается подпевать или начинает танцевать под музыку – все это говорит о музыкальности ребёнка.
Следует помнить, что воспитание ребёнка играет большую роль в этом вопросе, но не главную. Если ребёнок музыкален от природы – он проявит это, неважно, занимались вы с ним музыкой или нет. Если от природы у него нет склонности, «тяги» к искусству, вы можете «расшибить себе лоб», но только разовьете в ребёнке отвращение к музыке. Всё, что вы можете – помочь ребёнку раскрыть свою музыкальность, дать ему возможность проявить себя. Если ребёнок проявил интерес к музыке в раннем детстве, но родители не обратили на это внимание, интерес ребёнка, скорее всего, угаснет. Но это может произойти и в том случае, если вы усиленно занимались с ребёнком – пели и разучивали песенки, слушали музыку, играли на детских музыкальных инструментах. Что поделать, человеческая природа – сложная и непредсказуемая вещь!
2) Ваш ребёнок легко и надолго запоминает понравившиеся ему песни. Более или менее «чисто» поёт, любит «сочинять» – компилирует какие-то свои песни из известных ему слов и мелодий (при этом может выйти некое «попурри», или нечто совершенно невероятное). Реже – сочиняет (точнее импровизирует «на ходу») свои стихи и песни – в зависимости от того, насколько они получаются яркими и выразительными (конечно, только эмоционально, а не по смыслу) – можно судить об одарённости ребёнка и наличии таланта. Во всяком случае, все это говорит о развитых от природы музыкальных и творческих способностях.
3) Ваш ребёнок любит выступать на публике, любит принимать активное участие в утренниках и праздниках, любит заниматься творчеством в любом виде – петь, танцевать, рисовать, лепить из пластилина. У него хорошее воображение, он любит выдумывать – все это является хорошим показателем наличия способностей к творчеству и музыке.

***Вопрос 4. Есть ли у ребёнка музыкальный слух?***Существует ряд традиционных тестов, для определения музыкального слуха, голоса и музыкальной памяти. Подобные тесты обычно проводят на собеседовании, когда принимают ребёнка в музыкальную школу. Эти тесты очень простые, но для их выполнения требуется минимальный набор музыкальных знаний и навыков у родителей, и, в ряде случаев, наличие фортепиано.

***Выводы:***

1) Родители легко могут определить склонность ребёнка к музыке, наличие музыкальных способностей и уровень их развития вышеперечисленными способами.

2) Развитые музыкальные способности, такие как музыкальный слух или чувство ритма, не означают наличия у ребёнка склонности к музыке. Именно интерес, желание заниматься музыкой играют решающую роль в том, достигнет ли ребёнок успехов в музыке или нет (не важно, на профессиональном уровне или любительском).

3) Отсутствие ярко выраженных способностей и явного желания заниматься музыкой еще не дает право считать ребёнка «неспособным», «немузыкальным». Возможно, именно в процессе обучения ребёнок раскроет свои способности и у него появиться интерес к музыке (как говорится, аппетит приходит во время еды). Таким образом, пока вы не начали заниматься музыкой с ребёнком, нельзя быть окончательно уверенным в том, что у ребёнка нет способностей и склонности к музыке.