



Современный
№7 2015 детский сад



И.Э. Лившиц И.А. Масленникова Л.А. Сорокина
педагоги ГБОУ СОШ № 480 (дошкольное отделение), г. Москвы.

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАРОДНОЙ
КУКЛЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»**

Детство ребенка окружено сказочными историями о стародавних временах, когда бабушка из печки колобка достает или красна-девица пряжу прядет. Посмотреть картинки в русских народных сказках – это одно, а увидеть воочию предметы русского быта, что-то сделать своими руками и поиграть с этими предметами – это совсем другое.

Чтобы перенестись во времени в детском саду нами была создана для ребят **рекреационная зона с этнокультурной средой**: мини-музей «Русская изба», где есть печь, кухонная утварь, предметы русского быта. Эта атмосфера помогает перенестись нам во времени к нашим истокам, где мы знакомим детей с богатыми традициями русского народа и развиваем эмоционально-чувственное восприятие предметов старины. Ребенок осознает понятие «прошлое», «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили, приобщается к таланту и мастерству многих поколений, в т. ч. к мастерству сотворения куклы.

Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем душой.

Кукла – первая среди игрушек.

Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. При этом, являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего его народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. В игре с такой куклой воспроизводятся наиболее значимые события жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе...

Когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.

В чем его особенность?

Самое главное – в народных обрядовых куклах **ничего не шьется**. Все наматывается и завязывается. Раньше ткань не резали, а рвали, поэтому кукол называли мотанками. И сейчас, в настоящее время традиция сохранилась – можно сделать кукол своими руками и подарить их от чистого сердца с добрыми пожеланиями. Например, к свадьбе, делали пару кукол – жениха и невесту. Называлась эта пара кукол «Неразлучники». У кукол –

неразлучников одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе и в беде и в радости. Их можно свободно двигать по руке. После рождения ребенка «жениха» и «невесту» двигали к краям и между ними прикрепляли куклолку – малыша. С появлением в семье еще детей на «неразлучниках» прибавлялись еще куклята.

Расскажем, как сделать этих чудесных кукол.

«Куклы-Неразлучники»

(технология изготовления)

Первый этап: изготовление общей руки.

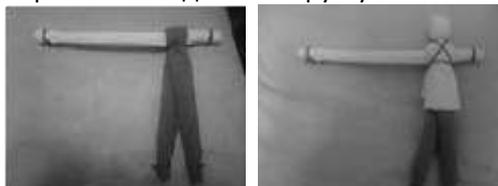
Берем палочку размером 25–30 см и диаметром 1 см. Палочка может быть любая, только не осиновая. Оборачиваем ее белой тканью. По краям обвязываем красной нитью – обозначаем рукава.



Второй этап: формирование туловища юноши.

Надеваем брюки на заготовку и обвязываем.

Берем светлую ткань. Соединяем края среза, еще раз соединяем края по серединке. Получилась полоска. Надо сформировать головку: делаем шарик из ветоши и вкладываем его в центр полоски, складываем пополам и перевязываем красной нитью. Получается заготовка туловища для жениха. Берем ткань и делаем скрутку и обвязываем края.



Третий этап: формирование туловища девушки.

Берем светлую ткань. Соединяем края среза, еще раз соединяем края по серединке. Получилась полосочка. Надо сформировать головку. Делаем шарик из ветоши и вкладываем его в центр во внутрь. Складываем пополам и перевязываем красной нитью. Формируем юбку: получается заготовка туловища для девушки, которую прикрепляем к общей руке. Обозначаем красной нитью рукава внутри руки.



Девушку наряжаем в платье. Наряд украшался фартучком, его также подвязывали красной нитью. На голову невесте сначала повязывали подвойник – повязка под платок.

Куклы «Неразлучники» готовы.



Познакомив ребят с традицией делать и дарить куклу «Неразлучники» на нашей встрече в мини-музее, в дальнейшем при проведении фольклорного праздника, возник вопрос: что было бы, если бы... дети не только сами сделали кукол, но еще и станцевали с ними? И мы сделали кукол большего размера, и появился необычный **танец «Как у нас на Руси!»**.



Видеоролик, демонстрирующий танец детей с куклами-неразлучниками, размещен по адресу: <https://goo.gl/OCZVpn> – и на него могут полюбоваться все читатели журнала.