

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 480 им. В.В. Талалихина»

109029 Москва, Средняя Калитниковская улица, дом 22, строение 1
Телефон: (495)670-53-51 Факс: (495)670-53-51 E-mail: 480@edu.mos.ru http:// http://sch480c.mskobr.ru/
ОКПО 45408862 ОГРН 1037739282514 ИНН/КПП 7709387946/770901001

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школы №480
С.Н. Бондарева

2017 года



СОГЛАСОВАНО

Председатель Управляющего Совета
А.А. Ершов

Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
"Амигуруми"

Педагог дополнительного образования:
Колганова Наталия Васильевна

Москва

2017 г.

Пояснительная записка

I. Вязание крючком характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Ведь, несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком становится любимым занятием.

II. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13 века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые б лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные вязаные игрушки.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

цели и задачи:

1. Образовательные:

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить образное мышление;
- Развить внимание;

-
- Развить моторные навыки;
 - Развить творческие способности;
 - Развить фантазию;
-
- Выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Вязание игрушек крючком», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Средний возраст учащихся 9-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Программа рассчитана на 1 год. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком. Программа разработана для учащихся 9-15 лет, количество детей в группе 10 человек.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: 1 уровень – репродуктивный, 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, 4 уровень – творческий(самостоятельное моделирование и изготовление игрушек). Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных). В течение учебного года обучающиеся вывязывают от 10 до 22 игрушек.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

В конце обучения учащиеся должны:

№	Знать	Уметь
1	Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.
2	Основные приемы вязания крючком, технику вязания.	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
3	Основные способы вывязывания петель.	Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
4	Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия. Снимать и записывать мерки. Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки, элементы растительного орнамента.
5	Сборка и оформление изделий	Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Контроль.

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания.	Беседа
В конце 1 полугодия	Умение четко выполнять основные приемы вязания крючком. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Понятие «раппорт».	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.
В конце учебного года	Техника вязания крючком; умение пользоваться описаниями выполнения работ. Самостоятельное моделирование и оформление: «Моя игрушка». Определение плотности по горизонтали и вертикали, расчет количества петель прямоугольного полотна. Выполнение трикотажных швов.	Контрольное занятие, школьная выставка - конкурс, районная выставка «Весенняя капель»

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов
1-2	«Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.	2
3-8	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой»	6
9-10	Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора.	2
11-14	Столбик без накида. Полотно.	4
15-18	Круглое полотно	4
19-22	Длинные петли «Мех»	4
23-26	Игольница «Кактус»	4

27-30	Игрушка «Смайлик»	4
31-34	Игрушка «Мышь»	4
35-38	Игрушка «Лягушка»	4
39-42	Игрушка «Цыпленок»	4
43-48	Игрушка «Корзина»	6
49-54	Шкатулка «Белочка» или «Дом» (на выбор)	6
55-60	Игрушка «Черепашка»	6
61-66	Игрушка «Дракон»	6
67-68	Резерв	2
	Итого:	68

Попасть в мир веселых и красочных мягких игрушек, таких, которые учащиеся всегда мечтали иметь, но не могли купить, потому что их не продают в магазине – поможет им кружок «Вязание игрушек крючком». Они их сделают сами. Их родные и друзья удивятся и обрадуются, когда им преподнесут на день рождения или другой какой-либо праздник замечательный подарок – игрушку, связанную своими руками.

Условия реализации программы

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.
2. Наличие инструментов:
 - Вязальные крючки различной толщины;
 - Ножницы;
 - Швейные и штопальные иглы;
 - Булавки;
 - Кисти;
 - Сантиметровая лента;
 - Клей.
3. Наличие материалов:
 - Пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - Фурнитура для игрушек;
 - Калька;
 - Миллиметровая бумага;
 - Цветная бумага и картон.
 - Рамки для оформления работ

Литература

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – Москва, 1984.
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
4. Журнал «Школа и производство»
5. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
7. Ковпак Н. Цветы, связанные крючком. - Москва, 2005.
8. Мак-Таг Фиона Вязаные игрушки. - Москва, 2004.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.
10. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – Москва, 2000.
11. Программа образовательной области «Технология». – Москва, 1994.
12. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов- на- Дону, 2005.
13. Столярова А.М. Вязаная игрушка. –Москва, 2000.
14. Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва, 2005.
15. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – Москва, 1981.